

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Entrevista - Composição (EC)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

- A prova consiste na Entrevista ao candidato sobre a prova escrita de composição que realizou, sobre o portfólio que apresentou, assim como as motivações que o levam a concorrer ao curso de composição e o conhecimento que tem do mesmo.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Capacidade de expor oralmente ideias e conceitos no âmbito das outras provas que realizou (Portfólio e Prova de Aptidão Escrita);
- Revelar disponibilidade e motivação para a realização do curso.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova terá a duração máxima de 20 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O portfólio deverá conter:
a) Uma carta que caracterize a motivação e o interesse em frequentar o curso;
b) O Curriculum Vitae;
c) Três peças ou fragmentos – em partitura ou CD – representativos da produção musical do candidato.
- O portfólio deverá ser entregue na data definida no Edital.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.