

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Prova de Aptidão Prática - Instrumental - Ramo Cordas Opção Guitarra (PAP)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

- A prova consiste em:
 - 1) Reportório elegível - execução de 3 das seguintes 4 alíneas:
 - a) Um estudo de Villa-Lobos;
 - b) Um andamento de uma Suite para alaúde ou violoncelo de J. S. Bach ou de uma Suite para alaúde de S. L. Weiss;
 - c) Um Tema com Variações (Sor, Giuliani, L. Berkeley, E. Cordero, etc.);
 - d) Uma obra ou andamento(s) de entre as seguintes: BARRIOS "La Catedral"; PONCE "Sonatina Meridional"; RODRIGO "En Los Trigales"; TÁRREGA "Capricho Árabe"; TORROBA "Suite Castelhana"; VILLA-LOBOS "Prelúdio nº 5"; BROUWER "Elogio de la Danza";
 - 2) Leitura à primeira vista - leitura de dois excertos do repertório guitarrístico escolhidos pelo júri.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar capacidade de leitura musical;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento na definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração de 15-20 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 15 minutos antes do início da prova;
- O Júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.