

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova de Aptidão Prática - Instrumental - Ramo Sopros Opção Saxofone (PAP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

- A prova consiste na execução de:
- a) Reportório elegível - dois Estudos, um lento e um rápido, dos "48 Etudes" de W. Ferling, escolhidos pelo candidato;
- b) Reportório elegível - um Estudo do livro "Études Variées" de Marcel Mule, escolhido pelo candidato; OU um estudo do livro "O. Messiaen - 28 Etudes on Modes of Limited Transposition" de Guy Lacour; OU um estudo do livro de estudos "Nouvelles Études Variées" de J. M. Londeix;
- c) Reportório elegível - duas obras de carácter contrastante (musical/técnico) escolhidas pelo candidato;
- d) Leitura à primeira vista - leitura escolhida pelo júri, se a solicitar;
- e) Exercícios - alguns exercícios técnicos, indicados pelo júri, se os solicitar.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar postura técnica adequada;
- Demonstrar conhecimento na definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança na execução das obras;
- Demonstrar perfil adequado.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração de cerca de 15 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O Júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Nas Peças que a natureza o designe, é recomendado que a prova seja realizada com acompanhamento ao piano. A ESMAE não fornecerá acompanhador para este efeito. O candidato não será penalizado se realizar a prova sem acompanhamento.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.