

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Prova de Aptidão Prática - Instrumental Jazz Opção Bateria (PAP)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

- A prova consiste na execução de:
 - a) Reportório obrigatório - uma Peça Imposta, conhecida com a antecedência definida no Edital;
 - b) Reportório elegível - uma peça de Tarola, de qualquer um dos seguintes autores: Wilcoxin ou Pratt, escolhida pelo candidato;
 - c) Reportório elegível - duas peças do reportório "Standard de Jazz", uma de estrutura AABA e a outra de estrutura Blues, escolhidas pelo candidato;
 - d) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação de um excerto de Big Band / parte de Bateria escolhido pelo júri;
 - e) Exercício - Escovas, quer em Medium-Swing quer em tempo de Balad;
 - f) Exercício - um dos grooves do estilo Afro-Cubano.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A duração da prova depende do programa efectuado.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Nas Peças que a natureza o designe, a prova pode ser realizada com acompanhamento. O candidato não poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s). A ESMAE poderá disponibilizar músicos para esse efeito;
- A(s) peça(s) imposta(s) para a realização desta prova será(ão) disponibilizada(s) no sistema online em portal.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <Maiores de 23 anos> <Provas Modelo e Peças Impostas> no prazo definido no Edital.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.