

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Prova de Aptidão Prática - Instrumental Jazz Opção Canto (PAP)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

- A prova consiste na execução de:
- a) Reportório obrigatório – uma Peça Imposta, conhecida com a antecedência definida no Edital;
- b) Reportório elegível - um tema standard Jazz, bossa ou blues, à escolha do candidato;
- c) Reportório elegível - uma transcrição de solo de voz ou trompete (que poderá ser transposto) escolhido pelo candidato que deverá ser apresentado sobre uma gravação ou apenas com metrônomo de acordo com indicação do júri;
- d) Exercício - improvisação sobre uma grelha de blues, se o júri o solicitar;
- e) Exercício - escalas maiores (e respectivos modos) e escalas menores (harmónica e melódica);
- f) Exercício - codificação e descodificação harmónica (interpretação das cifras);
- g) Entrevista - pequena entrevista com o júri.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 25-30 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova.
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- Cada candidato deverá trazer as partituras de todos os temas escolhidos (2 cópias/tema), devidamente transpostas.
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Nas Peças que a natureza o designe, a prova pode ser realizada com acompanhamento. Para o efeito, o candidato poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s);
- A(s) peça(s) imposta(s) para a realização desta prova será(ão) disponibilizada(s) no sistema online em portal.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <Maiores de 23 anos> <Provas Modelo e Peças Impostas> no prazo definido no Edital.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.