

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova de Aptidão Prática - Instrumental Jazz Opção Guitarra (PAP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

- A prova consiste na execução de:
 - a) Reportório obrigatório - "Confirmation" de Charlie Parker (tema, improvisação e acompanhamento), a executar com acompanhamento fornecido pelo júri;
 - b) Reportório livre - um solo do reportório de Jazz escolhido pelo candidato, de qualquer instrumento, preferencialmente transcrito para guitarra pelo candidato, a executar sobre suporte áudio (CD ou leitor MP3) que deverá ser fornecido pelo candidato no momento da prova;
 - c) Reportório livre - um tema do reportório de jazz escolhido pelo candidato (tema, improvisação e acompanhamento), a executar com acompanhamento fornecido pelo júri;
 - d) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação de melodias e acordes cifrados;
 - e) Exercícios - percepção auditiva.
 - f) Entrevista ao candidato - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 15 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova.
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório não é obrigatória mas é recomendada;
- Nas Peças que a natureza o designe, a prova pode ser realizada com acompanhamento. O candidato não poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s). O Júri disponibilizará os músicos que considerar necessários para o acompanhamento;
- Cada candidato deverá trazer as partituras de todos os temas escolhidos (2 cópias/tema), devidamente transpostas;
- O reportório obrigatório para a realização desta prova encontra-se disponível no sistema online em portal.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <Maiores de 23 anos> <Provas Modelo e Peças Impostas>.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.

