

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova de Aptidão Prática - Instrumental Jazz Opção Trombone (PAP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

- A prova consiste na execução de:
 - a) Reportório obrigatório – “Bop-pourri – Melodic étude based on rhythm changes & a bunch of other songs” de Paulo Perfeito;
 - b) Reportório elegível - um estudo clássico (método Rochut, Vobaron ou semelhante) escolhido pelo candidato OU três temas do reportório de jazz, escolhidos pelo candidato, de forma e carácter contrastantes (exemplos: medium-balad-latin ou medium-balad-blues);
 - c) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação de um excerto de Big Band (parte de 1º Trombone) escolhido pelo júri;
 - d) Exercícios - escalas maiores (e respectivos modos), escalas menores (harmónica e melódica) e arpejos;
 - e) Exercícios - reprodução/memória auditiva.
 - f) Entrevista - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 20 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova.
- Cada candidato deverá trazer as partituras de todos os temas escolhidos (2 cópias/tema);
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório não é obrigatória mas é recomendada;
- Nas Peças que a natureza o designe, a prova pode ser realizada com acompanhamento. Para o efeito, o candidato poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s);
- A(s) peça(s) imposta(s) para a realização desta prova será(ão) disponibilizada(s) no sistema online em portal.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <Maiores de 23 anos> <Provas Modelo e Peças Impostas> no prazo definido no Edital.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.