

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova de Aptidão Prática - Variante Interpretação - Improvisação (PAPim)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

A prova de Improvisação consiste no desenvolvimento, pelos candidatos, de propostas apresentadas no momento.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Espontaneidade;
- Criatividade;
- Coerência.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

1 hora

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Para as provas práticas, os candidatos deverão trazer roupa adequada. A utilização de adereços e de guarda-roupa será da responsabilidade dos candidatos.
- O Júri pode interromper as provas e não ouvir a totalidade do programa previsto.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.