

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Prova de Aptidão Prática - Instrumental Música Antiga Opção Violoncelo Barroco (PAP)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

- A prova consiste na execução de:
 - a) Repertório elegível - 15 minutos de música do século XVI ao XVIII escolhida pelo candidato com, pelo menos, 2 obras de carácter contrastante;
 - b) Leitura à primeira vista - leitura de uma peça escolhida pelo júri e que será conhecida pelo candidato no momento da prova;
 - c) Entrevista ao candidato - pequena entrevista com o júri.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento na definição das estruturas formais;
- Demonstrar possuir cultura estilística;
- Demonstrar segurança na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 30 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O repertório pode ser executado em instrumentos modernos;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do repertório não é obrigatória mas é recomendada;
- Nas Peças que a natureza o designe, é recomendado que a prova seja realizada com acompanhamento. A ESMAE não fornecerá acompanhador para este efeito. O candidato poderá ser penalizado se realizar a prova sem acompanhamento.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.