

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Entrevista - Teatro - Variante Interpretação (ET)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

Interpretação, de cór, de um monólogo previamente divulgado.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Capacidade de expor oralmente ideias e conceitos no âmbito do teatro;
- Demonstrar conhecimentos e interesse pela actividade artística e cultural;
- Revelar disponibilidade para se inserir no contexto educacional do curso.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

1 hora

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.