

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova de Aptidão Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

- A Prova de Conhecimentos Gerais de Música é uma prova escrita, e integra três componentes:
 - (1) História da Música,
 - (2) Formação Musical,
 - (3) Análise Musical;
- Existe uma Prova Modelo desta prova. A prova modelo desta prova encontra-se disponível no sistema online em portal.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Provas Modelo e Peças Impostas>;
- Os candidatos à variante Jazz estão dispensados da realização da componente de Análise Musical da prova.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Capacidades ao nível da audição, da leitura e da interpretação, no seu contexto histórico;
- A partir de um excerto musical, ser capaz de identificar: forma, fraseado, melodia, harmonia, tonalidade, ritmo e métrica;
- A partir da audição de excertos musicais, ser capaz de dissociar o ritmo de uma melodia e escrever frases melódicas em textura orquestral, tendo em conta os elementos existentes na partitura;
- Capacidade de distinguir auditivamente géneros, estilos, épocas e autores essenciais;
- Capacidade de ouvir e explicitar por escrito elementos pertinentes de ritmo, melodia, harmonia, textura e forma.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- Cada componente da prova tem a duração de 45 minutos (num total de 135 minutos ou seja, 2h15). A cada componente da prova é adicionada uma tolerância de 5 minutos (num total de 15 minutos). Entre cada componente da prova é realizado um intervalo de 10 minutos. Na prática, a prova ocupa cerca de 170 minutos [(45 + 5) + 10 + (45 + 5) + 10 + (45 + 5)] ou seja, 2h35;
- A prova dos candidatos à variante Jazz tem a duração correspondente às partes realizadas.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.