

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova de Aptidão Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro - Teatro : Variante Interpretação (PCGT)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

- A prova consiste na realização de um exercício, entre duas alternativas:
Alternativa A – Tema de desenvolvimento
Alternativa B – Interpretação de um texto teatral

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Expressão escrita;
- Conhecimentos gerais de arte e cultura;
- Articulação de pensamento face a conteúdos do texto em análise.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- Esta prova tem a duração máxima de 120 minutos (2 horas).
- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 15 minutos antes da hora de início.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- A prova modelo desta prova encontra-se disponível no sistema online em portal.ipp.pt nas opções de menu <Candidaturas> <ESMAE> <Provas Específicas de Acesso> <Provas Modelo e Peças Impostas>.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova ou parte de prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

Cada candidato deve assinar a folha de presenças disponível para o efeito.

Durante as provas, os sistemas de comunicação móvel (computadores portáteis, aparelhos de vídeo ou áudio, incluindo telemóveis, bips, etc.) têm de estar desligados.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do Edital de abertura de inscrições para realização das provas específicas de acesso para ingresso nos cursos de 1.º ciclo conducentes ao grau de licenciado em Música e em Teatro ministrados pela Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE) do P.PORTO.