

**CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ESMAE**  
**ANO LETIVO 2018/2019**  
**2ª FASE CANDIDATURAS**  
**MAPA DE VAGAS SOBRANTES**

<b>CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO</b>	<b>VAGAS</b>
Ópera e Estudos Músico – Teatrais a)	
Dramaturgia	3
Encenação	3
Performance	5
Composição	2
Produção	3
Direção de Cena	2
Design Cénico	3
Estudos Músico – Teatrais	3
Práticas Artísticas e Comunidades b)	14
Dança Contemporânea c)	16
Dramaturgia d)	11

- a)** As vagas eventualmente sobrantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) de especialização. O curso de Pós-Graduação em Ópera e Estudos Músico-Teatrais apenas funcionará com o mínimo de 3 estudantes inscritos do total das vagas do curso (total de vagas do curso = 25).
- b)** O curso de Pós-Graduação em Práticas Artísticas e Comunidades só funcionará com um número mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c)** O curso de Pós-Graduação em Dança Contemporânea só funcionará com um mínimo de 15 alunos.
- d)** O curso de Pós-Graduação em Dramaturgia só funcionará com um mínimo de 8 alunos