

**CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE****ANO LETIVO 2018/2019****2ª FASE CANDIDATURAS****MAPA DE VAGAS SOBRANTES**

<b>CURSO DE MESTRADO</b>	<b>VAGAS</b>
Composição e Teoria Musical a) e)	4
<b>Música – Interpretação Artística b) d)</b>	
Canto	1
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Viola, Violino, Violoncelo) c)	6
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)	4
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Corneta Histórica, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Harpa Barroca, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco, Violone)	5
Percussão	1
Piano	4
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) c)	6
<b>Artes Cénicas b) d)</b>	
Interpretação e Direção Artística	9
Direção de Cena e Produção	3
Cenografia	2
Figurino	3
Luz	3
Som	3

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 4 estudantes inscritos.
- b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 10 estudantes inscritos.
- c) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
- d) As vagas eventualmente sobrantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.
- e) Este 2018/2019 este mestrado será designado de Mestrado em Composição, consequência da revisão curricular e creditação da A3ES. Aguarda-se publicação em DR