

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ESMAE
ANO LETIVO 2019/2020
3ª FASE CANDIDATURAS
MAPA DE VAGAS SOBRANTES

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO	VAGAS
Ópera e Estudos Músico – Teatrais a)	
Dramaturgia	3
Encenação	1
Performance	2
Composição	2
Produção	1
Direção de Cena	2
Design Cénico	3
Estudos Músico – Teatrais	3
Práticas Artísticas e Comunidades b)	15
Dança Contemporânea c)	13
Dramaturgia d)	7
Fado e)	15
Estudos Avançados de Polifonia f)	9
Prática Orquestral g)	11

- a) As vagas eventualmente sobrantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) de especialização. O curso de Pós-Graduação em Ópera e Estudos Músico-Teatrais apenas funcionará com o mínimo de 3 estudantes inscritos do total das vagas do curso (total de vagas do curso = 25).
- b) O curso de Pós-Graduação em Práticas Artísticas e Comunidades só funcionará com um número mínimo de 8 estudantes inscritos.
- c) O curso de Pós-Graduação em Dança Contemporânea só funcionará com um mínimo de 12 alunos.
- d) O curso de Pós-Graduação em Dramaturgia só funcionará com um mínimo de 8 alunos
- e) O curso de Pós-Graduação em Fado só funcionará com um número mínimo de 10 estudantes inscritos.
- f) O curso de Pós-Graduação em Estudos Avançados de Polifonia só funcionará com um número mínimo de 8 estudantes inscritos.
- g) O curso de Pós-Graduação em Prática Orquestral Barroca só funcionará com um número mínimo de 8 estudantes inscritos, sendo pelo menos 4 devem ser de violino e 1 de violoncelo.

Pelo Presidente da ESMAE


Marco Conceição
Vice-Presidente
ESMAE
6/08/2019