

**CONCURSO DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA**

**ANO LETIVO 2019/2020**

**2ª FASE CANDIDATURAS**

**MAPA DE VAGAS SOBRANTES**

<b>CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA <sup>a)</sup></b>	<b>VAGAS <sup>b)</sup></b>	<b>ESCOLA <sup>c)</sup></b>
Ramo Formação Musical	5	ESE
Ramo Canto	1	ESMAE
Ramo Jazz (Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone)	0	
Ramo Instrumento (Contrabaixo; Guitarra; Viola; Violino; Violoncelo; Harpa; Alaúde, Cravô, Flauta de Bisel; Percussão; Piano; Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba)	0	

- a) O curso apenas funcionará com o mínimo de 15 estudantes inscritos.
- b) As vagas eventualmente sobrantes num ramo, podem, por decisão dos Presidentes da ESMAE e da ESE, reverter para outro(s) ramo(s).
- c) Escola a que o ramo do curso está afeto.

*PELO PRESIDENTE DA ESMAE*



**Marco Conceição**  
 Vice-Presidente  
 ESMAE

*6/08/2019*