



CURSO LIVRE DE ANÁLISE DA MÚSICA TONAL 2019/2020
Nível 1: “Melodia, harmonia e fraseado”

António Augusto Martins da Rocha Oliveira Aguiar, Presidente da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE) do Instituto Politécnico do Porto (P. PORTO) faz saber que, nos termos do Regulamento dos Cursos Livres homologado pelo Despacho nº 02/2014, estão abertas as candidaturas ao curso livre de **Análise da Música Tonal Nível 1: “Melodia, harmonia e fraseado”** – edição 2019/2020.

1. Objetivo

O objetivo deste curso é fornecer uma perspetiva abrangente de métodos atuais e procedimentos fundamentais em análise da música tonal, especialmente ao nível (sintático) da estrutura da frase, da progressão harmónica e da condução de vozes.

2. Destinatários

O curso destina-se a três tipos de público-alvo:

- **Perfil 1** – a candidatos à Licenciatura em Música da ESMAE através do Concurso Local de Acesso, dos Concursos Especiais e dos Regimes de Mudança de par Instituição/Curso, já que as temáticas abrangidas coincidem, em boa medida, com a parte de Análise Musical da Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM);
- **Perfil 2** – a qualquer interessado em adquirir e/ou aperfeiçoar competências básicas em análise da música tonal, desde que possuam um mínimo de preparação em teoria musical (capacidade de leitura de partituras e de identificação de acordes);
- **Perfil 3** – a alunos da ESMAE, de qualquer curso, desde que se enquadrem nos requisitos indicados para o Perfil 2.

3. Informações relativas ao processo de inscrição

3.1. O período de inscrição decorre de **6 de março a 12 de abril de 2019**.

3.2. A inscrição é efetuada *online* em portal.ipp.pt nas opções <Candidaturas> <Cursos Livres ESMAE>. O processo de inscrição é instruído com:

- a)** Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b)** Documento de identificação e comprovativo do número de identificação fiscal;

c) Pagamento da taxa de inscrição, efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*:

c1) no valor de 65€ (sessenta e cinco euros) para candidatos enquadrados no Perfil 1 e Perfil 2;

c2) no valor de 40€ (quarenta euros), para candidatos enquadrados no Perfil 3.

3.3. Será permitido aos candidatos que não possam efetuar o pagamento da taxa de inscrição através da rede de multibanco – pagamento de serviços, realizar o mesmo através de transferência bancária para o IBAN indicado no sistema *online*.

3.4. A taxa de inscrição apenas será devolvida em caso do não funcionamento do curso.

3.4.1. Havendo direito à devolução da taxa de inscrição, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos até 30 de novembro de 2019, através de e-mail para academicos@esmae.ipp.pt com identificação do candidato e informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

3.5. Os candidatos inscritos neste curso ficam automaticamente inscritos na sessão de esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM), sem nenhum custo adicional, pelo que não devem efetuar inscrição nessa sessão que será realizada no dia 13 de abril de 2019, sábado, das 14:00h às 18:30h no pavilhão 2 da ESMAE.

4. Condições de funcionamento

O curso apenas funcionará com o mínimo de 10 inscritos.

5. Duração, distribuição da carga horária, lugar de funcionamento e conteúdos

5.1. O curso tem uma duração de 15 horas totais, distribuídas em cinco sessões, a realizar aos sábados.

5.2. A data, horário e conteúdos de cada sessão são os constantes no seguinte quadro:

Sessão	Data	Horário	Conteúdos
1	06/04/2019	15:00h – 18:00h	O sistema tonal: elementos de morfologia e sintaxe. Polarizações essenciais e métodos de redução.
2	13/04/2019	10:00h – 13:00h	Princípio da frase: expansão da tónica inicial. Fim da frase: grupo da dominante cadencial.
3	27/04/2019	15:00h – 18:00h	Articulação da frase: baixo contínuo e sequências diatónicas.
4	04/05/2019	15:00h – 18:00h	Inflexão da frase: dominantes secundárias, tonicização e modulação.
5	11/05/2019	15:00h – 18:00h	Estruturas rítmicas e formais: membro, motivo, frase, período e sentença.

5.3. Caso a afluência ao curso o justifique, poderão ser abertas turmas adicionais, nos mesmos dias ou em horário pós-laboral à segunda-feira ou terça-feira, das 18:30h às 21:30h, a combinar com os candidatos na Sessão 1.

5.4. Terá lugar nas instalações da ESMAE.

6. Método de ensino

Nos conteúdos de cada sessão serão apresentados os princípios teóricos elementares e analisados vários exemplos do repertório. Será dada especial ênfase a esta última dimensão, já que o curso é essencialmente de índole analítica, não estritamente teórico.

7. Docentes e membros da comissão científica

- Daniel Moreira (Coordenador | Comissão Científica)
- Igor Reina (Docente | Comissão Científica)
- Telmo Marques (Comissão Científica)

8. Certificado de participação

Será conferido um certificado de participação a todos os candidatos com, pelo menos, 80% de assiduidade ao curso.

9. Informações e esclarecimentos

Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos Serviços Académicos da ESMAE, em dias úteis no horário das 9:00h às 17:30h (segundas e quartas feiras), 14:00h às 17:30h (terças e quintas feiras) e das 9:00h às 13:00h (sextas feiras), através do telefone +351 225193760 ou presencialmente na rua da Alegria n.º 503, 4000-045 Porto, ou ainda através do correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt.

Porto e ESMAE, 7 de março de 2019

O Presidente da ESMAE

(Prof. António Augusto Aguiar)