

ESMAE | Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

Critérios de seriação de Docentes e Não Docentes

A ESMAE enquanto escola do ensino das artes performativas tem um conjunto considerável de áreas dentro dos seus três departamentos, áreas essas com uma identidade e individualidade importantes numa construção de departamentos e de uma escola mais plural e atrativa.

A seriação considera:

1. o equilíbrio ponderado entre os diferentes departamentos, respetivas áreas e/ou serviços – 20%
2. Existência de convite ao docente/funcionário por parte de uma instituição parceira – 30%
3. o interesse estratégico da cooperação com a instituição de acolhimento – 30%
4. Motivação do docente/funcionário – 20% (em caso de empate será considerado o docente/funcionário com menos mobilidade executadas nos últimos 5 anos)