

ESMAE | Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

Critérios de seriação de Estudantes

A ESMAE enquanto escola do ensino das artes performativas tem um conjunto considerável de áreas dentro dos seus três departamentos, áreas essas com uma identidade e individualidade importantes numa construção de departamentos e de uma escola mais plural e atrativa.

A seriação considera:

1. O equilíbrio entre as diferentes áreas (exemplos no departamento de música: cordas, piano, sopros, composição, ...; exemplos do departamento de teatro: interpretação, figurinos, cenografia,...) – 20%
2. A avaliação média do aluno até ao momento da mobilidade – 40%
3. Motivação e demonstração de objetivos para a mobilidade – 40%

Estágio profissionais alumni

1. motivação e demonstração de objetivos para o estágio profissional – 40%

2. existência de uma companhia, empresa ou instituição disponível para a aceitação do estágio profissional – 30%
3. relevância do estágio para a área de interesse central dos alumni – 15%
4. classificação média do curso – 15%